



Scénář k pohádce
ČERT A KÁČA
pro loutkové divadlo

Rudolf a Kateřina Drdlovi



MARIONETINO

ČERT A KÁČA

osoby a obsazení



čert



Honza



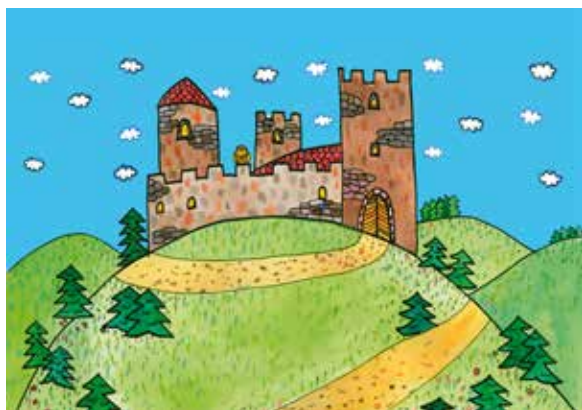
Káča



král



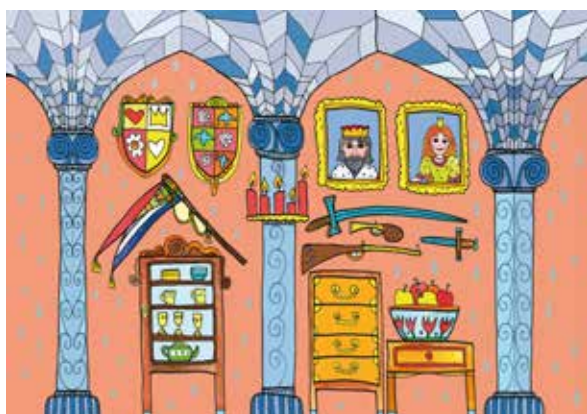
princ



hrad



světnice

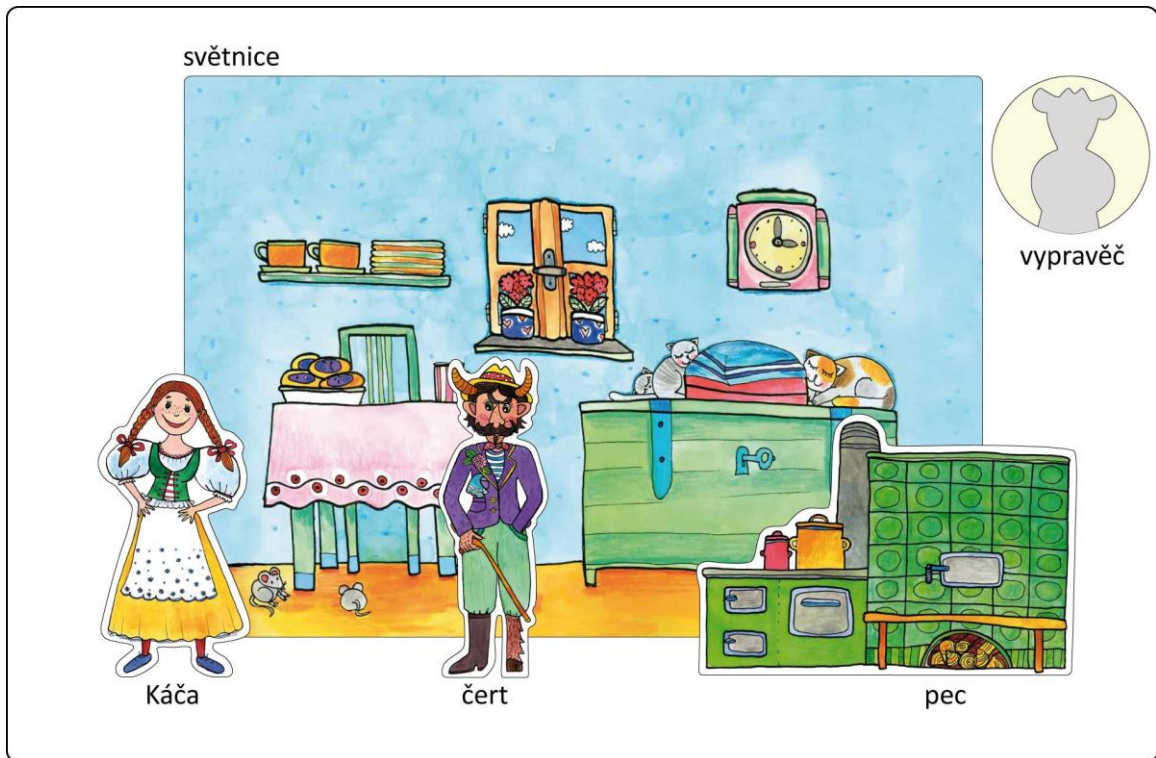


ČERT A KÁČA

SCÉNÁŘ NA MOTIVY ČESKÉ POHÁDKY

1. OBRAZ

Ilustrativní návrh scény: Káča, čert, pec, světnice, vypravěč



Vypravěč:

V jedné malé vesničce žila Káča. Nebyla bohatá, ale ani chudá. Nebyla ošklivá, ale ani hezká. Jenže, i kdyby byla celá ze zlata, nikdo ji nechtěl za ženu. Káča byla totiž strašně hubatá. S každým se hádala, každému odmlouvala. Lidé o ní říkali, že je hádavá jako čert.

(Přichází Káča a hubuje.)

Káča:

Dneska je tak špatný den! Ráno jsem šla pro chleba a povídám pekaři: „Ten chleba je menší!“ Zdál se mi totiž menší. A pekař povídá: „Ty se chceš hádat, Káčo?“ A řekl mi, že jsem huba hádavá. Takový drzoun. Ještě, že je dnes u nás ve vsi muzika. Třeba si zatancuju. Já bych tak ráda tancovala. Jdu se tam podívat, aby nezačali beze mě.

(Káča odchází.)

2. OBRAZ

Vypravěč: Co myslíte, děti, jak to dopadlo s takovou hádavou Káčou u muziky? Všechna děvčata tancovala, jenom Káča ne. Nikdo ji nechtěl. Tak se rozzlobila a šla domů.

(Přichází Káča a hubuje.)

Káča: Taková pěkná muzika a ani jeden tanec. Jak je to možné? Já mám takovou chuť tancovat, že bych tancovala i s čertem.

(volá)

Čerte! Slyšíš? I s tebou bych tancovala!

(Přichází čert.)

Čert: Jsem tu, Káčo. Slyšel jsem, že mě voláš. Jdu ti splnit tvé přání. Ty bys chtěla tancovat?

Káča: Fuj to jsem se lekla! Kde ses tu vzal? A co to tu cítím?

(Káča čichá.)

Hm, Asi nějaká spálená čertovina. Poslyš, jsi opravdu čert? Ukaž rohy!

(Káča si prohlíží čertovy rohy.)

Hm, rohy máš. A co tancovat, tancovat umíš? Protože jestli neumíš, tak tě nechci!

Čert: *(sebejistě)*

Samosebou, že umím tancovat. Jsem ten nejlepší tanečník, co peklo stvořilo. Ale tanec jen tak zadarmo nebude. Něco od tebe chci.

Káča: A co by to mělo být?

Čert: Ále, nic moc. Jenom takový malý papírek, který podepíšeš svou vlastní krví. Musí to být krev, protože nemáme inkoust. Nic zvláštního. Upišeš se mi, že mi dáš svou duši. Trošku tě říznu do prstu, pár kapek necháme odtéct, a ty se podepíšeš.

A potom spolu protančíme celou noc. Všechny dívky ve vesnici ti budou závidět! To za trochu bolesti přece stojí, ne?

Káča: Hm, to zrovna! Myslíš, že jsem hloupá? Ještě jsem tě nevyzkoušela a už chceš moji duši? Nejdřív vyzkouším, jaký jsi tanečník, a potom se rozhodnu. Pojd' tancovat!

(Čert a Káča se točí dokola. Káča zpívá.)

Káča: Pec nám spadla, pec nám spadla,
kdopak nám ji postaví,
starý pekař nepomůže
a mladý to neumí ...

(Přestanou se točit.)

Káča: *(zadýchaně)*

Čerte, ty jsi vážně výborný tanečník!

Čert: *(spokojeně)*

Ano, jsem ten nejlepší tanečník z celého pekla. Tanečník 1.třídy. Teď můžeme přistoupit k podpisu úpisu.

Káča: Kdepak! Žádný úpis. Půjdeš se mnou k muzice. Á hop!



(Káča skočí čertovi rovnou na záda.)

Čert: *(vyděšeně)*
Ech! Co to děláš, Káčo jedna? Uf, jsi tak těžká! Slez honem dolů, než se rozzlobím! Ble ble ble!

Káča: To určitě. Tůdle nůdle. Když slezu, ty utečeš. S kýmpak bych šla k muzice?

Čert: Káčo! Slez! Jsi těžká. Jestli hned nesležeš, odnesu tě do pekla. Ble ble ble.

Káča: *(pohrdavě)*
Toho se tak bojím. A i kdyby, klidně půjdu a s tebou budu tancovat i v pekle.

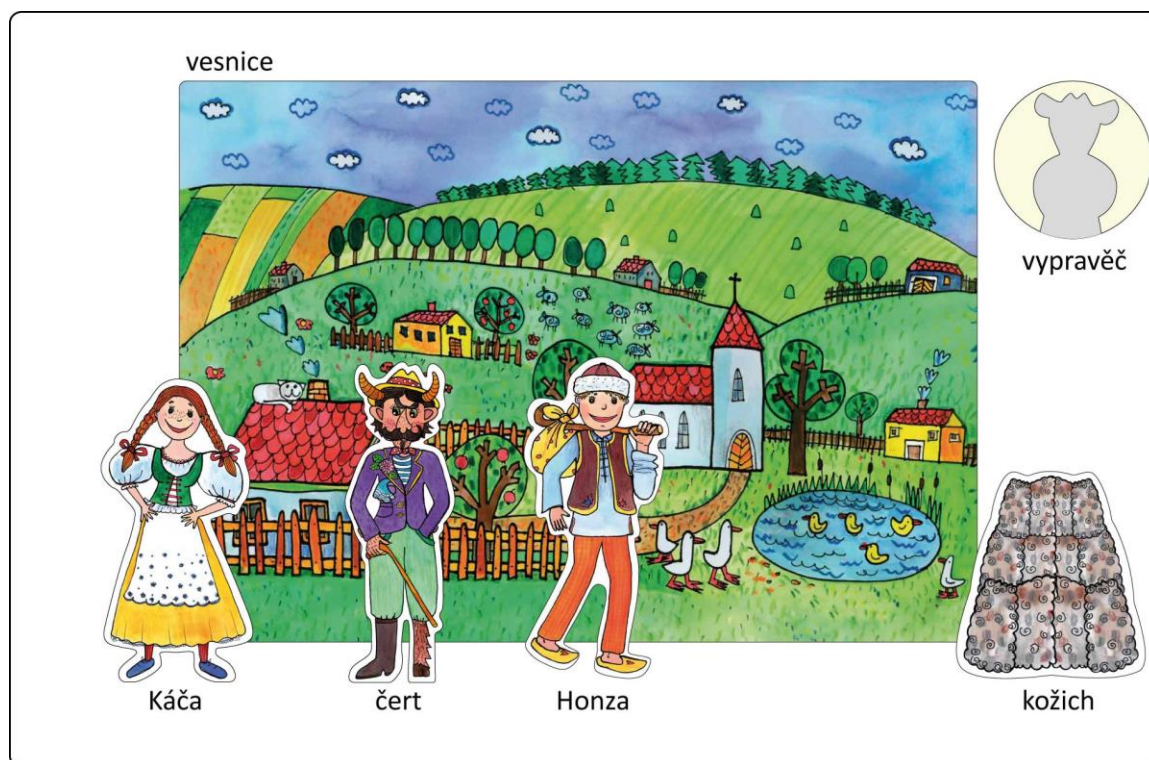
Čert: Káčo, jedna, hubatá!

(Káča se čertovi na zádech vrtí, čert s Káčou běží pryč.)

Vypravěč: Čert by Káču rád shodil. Mrskal sebou a vyskakoval, ale Káča se ho držela jako klíště. Čert i do pekla s Káčou zaletěl. Myslel, že mu ostatní čerti pomůžou, ale to se spletl. Jenom se mu vysmáli. Ani vládce pekla, Lucifer, mu nepomohl. Naopak, rozzlobil se na něj a vyhnal ho zpátky na zem.

3. OBRAZ

Ilustrativní návrh scény: Káča, Honza, čert, kožich, vesnice, vypravěč



(Přibíhá čert s Káčou na zádech.)

Čert: *(fňuká nešťastně)*
No tak, Káčo, měj rozum, slez. Vidíš, že to takhle nejde. Vždyť mě ani v pekle nechtějí.

Káča: *(umíněně)*
Kdepak! Kdybych slezla, ty mi utečeš. Ne a ne.

Čert: *(prosebně)*
Už mě bolí záda! Slez aspoň na chvílku.

Káča: *(hádavě)*
Tůdlenůdle ne a ne! Když slezu, ty mi zmizíš. S kým bych potom tancovala?

(Přichází ovčák Honza s kožichem na zádech.)

Honza: *(vesele)*
Nazdar čerte, kam jdeš? A kohopak to táhneš na zádech?

Čert: *(znechuceně)*
Ále, to je na dlouhé povídání. Tahle Káča, jedna hubatá, mi skočila na záda, a já ji nemohu setřást. Drží se mě pevně, jako klíště, a pořád chce tancovat. Ani do pekla mě s ní nepustili, a ještě se mi vysmáli!

Honza: *(polohlasem k čertovi)*
Čerte, nevypadáš moc dobře. Jestli chceš, pomůžu ti.

Čert: *(s nadějí v hlase)*
Ty bys to dokázal? Jestli mi pomůžeš, odměním se ti. Nebudeš litovat.

Honza: *(polohlasem)*
Tak dobře, můžu to zkusit.

(nahlas zavolá)

Hej, Káčo! Přesedni! Skoč mi na záda a chyt' se kožichu!
Se mnou si lépe zatancuješ. Jsem ještě lepší tanečník než čert!

Káča: *(se zájmem v hlase)*
Opravdu? No dobře, když myslíš. Mně je vlastně jedno, s kým budu tancovat. Čím lepší tanečník, tím lépe. Jestli je to čert nebo ovčák ... Počkej, přesednu! Á hop!

(Káča přeskočí Honzovi na záda.)

Honza: *(překvapeně)*
Uf, Káčo, jsi opravdu těžká.

Káča: Ále, ty toho namluvíš. Jen se snaž. Ukaž, kolik máš síly? Při tanci ji budeš potřebovat.

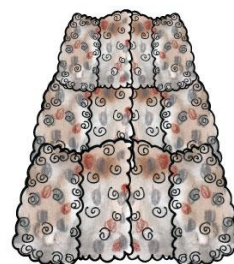
Honza: *(klidně)*
Což o to. Síly mám dost. Ale ten kožich, co mám na zádech, mě hřeje. Kdybych si ho tak mohl sundat, hned by se mi lépe tancovalo.

Káča: *(netrpělivě)*
Tak ten kožich sundej, rychle, ať začneme, muzika už hraje.

Honza: *(vesele)*
Jak si přeješ, Káčo. A ve vodě se pusť kožichu, ať se neutopíš. Hop!

(Honza i Káča skočí za kulisu)

Vypravěč: Honza hodil Káču i s kožichem do rybníka. To byla podívaná! Mokrá Káča Honzovi spílala, lamentovala a hudrala, ale Honza se na břehu jenom smál.



4. OBRAZ

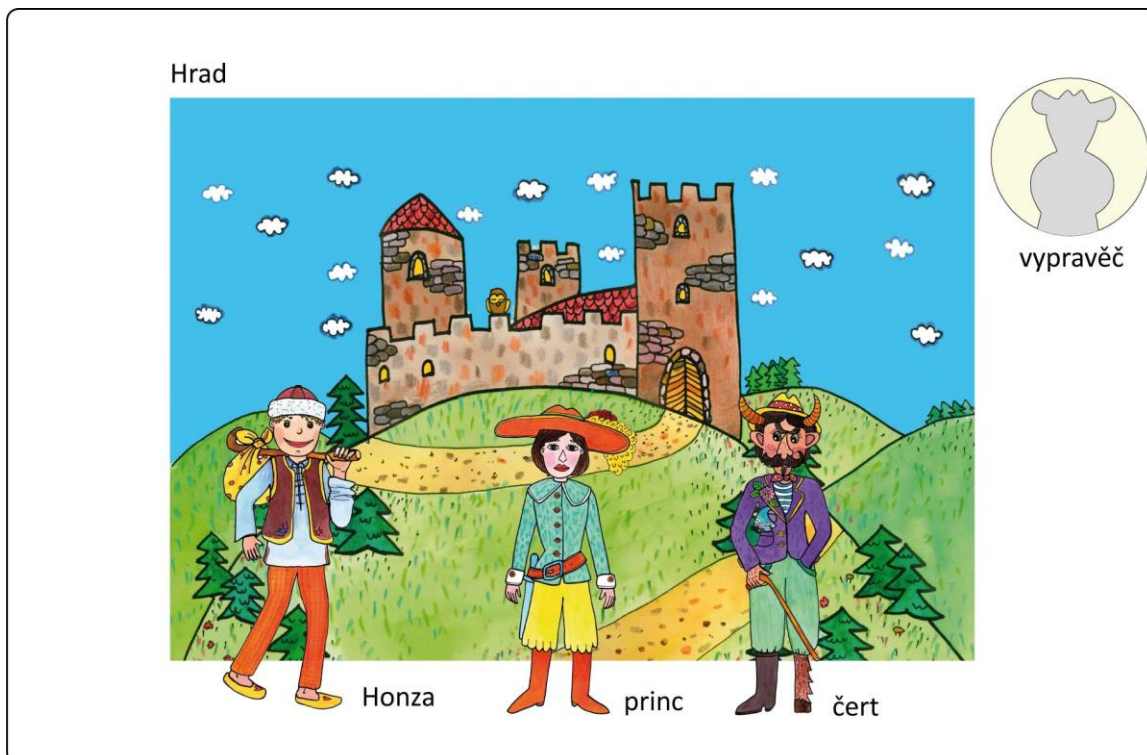
(Přichází Honza s čertem.)

- Čert: Honzo! Jsi pašák a kabrňák. Takhle přechytračit hubatou Káču. Jsem ti po čertech vděčný. Nikdy nebudeš litovat, že jsi mi pomohl. Až přijde čas, odvděčím se ti.
- Honza: Dobře. Ale jak se mi může čert odvděčit?
- Čert: Jen počkej. Uvidíš, že i čert umí být vděčný. Chtěl jsem se tě vlastně zeptat na pana krále. Co si o něm myslíš? Jak panuje?
- Honza: Špatně! Nestará se o svou zem, ani o svůj lid. Jezdí na hony, pořádá hostiny a nákladné slavnosti. Přestože jeho poddaní platí vysoké daně, zlatých dukátů v královské pokladnici nepřibývá. Naopak. Ubývá. Království chudne.
- Čert: *(se zájmem)*
To je zajímavé. Zdá se mi, že není příliš oblíbený mezi svými poddanými.
- Honza: Nejenom to. Všichni říkají, že nejlepší by bylo, kdyby ho čert vzal.
- Čert: Výborně. To rád slyším. A co princ?
- Honza: Princ je prý stejný, ale já myslím, že by z něj nebyl špatný král, jen kdyby dostal rozum.
- Čert: *(záhadně)*
Na oba se dostane. Lucifer vydal příkaz.
- Honza: *(se zájmem)*
Jaký?
- Čert: *(hlasitě)*
Král i princ do pekla patří, nechť pekelný oheň spatří!
- Honza: *(přemýšlí).*
Hm. Král si peklo možná zaslouží, ale prince je mi líto. Není špatný, mohl by se polepšit.
- Čert: Dobrá. Jestli chceš, můžeš prince zachránit. Ten se ti za záchranu bohatě odmění. No, a to bude právě ta má odměna. Chceš to zkusit?
- Honza: *(přemýšlí)*
Hm, možná. Jak?
- Čert: Zítرا v pravé poledne buď připraven u královského hradu. Přijdu si pro prince. Až se objevím, vykřikneš: „Čerte, ať jsi okamžitě pryč, nebo bude zle!“ Já zmizím, princ si pomyslí, že jsi ho zachránil, a za odměnu ti dá dva pytle zlatých dukátů.
- Honza: To zní dobře. Prince zachráním, ale co se stane s králem?
- Čert: Neboj, přijdu si pro něj pozítří, opět v pravé poledne. Nyní udělej, co ti radím, a nebudeš litovat.

(Oba odchází.)

5. OBRAZ

Ilustrativní návrh scény: čert, princ, Honza, hrad, vypravěč



Vypravěč: Honza přichází na smluvené místo ke královskému hradu.

Honza: *(oddechuje)*
Tak, jsem tu, u královského hradu, jak čert chtěl.

(rozhlíží se)
Hm. bude téměř poledne a nikdo tu není. Jen jestli to ten pekelník nepopletl.

(Přichází princ)

Princ: *(otráveně)*
Dnes byl špatný lov! Vůbec se mi nedařilo, nic jsem neulovil, a ještě ke všemu se mi ztratil můj královský otec i s celou družinou.

(Objeví se čert.)

Čert: Hu! Jsem tu, princí. Přišel jsem si pro tebe. Půjdeš do pekla.

Princ: *(napůl vyděšeně, napůl rozzlobeně)*
Jejda! Kdo jsi? A kde ses tu vzal?

Čert: *(slavnostně)*
Já jsem čert. A přišel jsem pro tebe. Žil jsi špatně, špatně ses choval, a já tě teď za to odnesu do pekla. Rozluč se naposledy se světem, a připrav se, ať tě můžu odnést.



Princ: *(zoufale)*
To ne, já nechci do pekla! Neodnášej mě! Já se napravím! Změním se, budu konat jen dobro, slibuji. Každému pomůžu. Nech mě, prosím ...

Čert: Kdepak, pozdě. Teď už ti nic nepomůže. Nikdo nepřemůže pekelnou moc.

(Přichází Honza.)

Honza: *(vesele)*
Dobrý den vespolek! Copak se to tu děje? Hezký den Vám přeji, princí!

(Obrátí se k čertovi.)

A kdo jsi ty? Ty jsi čert? A chceš odnést našeho prince do pekla? To ne! Okamžitě zmiz nebo ti vypráším kožich!

Čert: Ble ble ble ...

(Čert uteče.)

Princ: *(s úlevou)*
Óó, díky, Honzo, můj záchránče! To byla skutečná hrůza! Kdyby ses tu neobjevil, jistojistě by mě ten pekelník do pekla odnesl. Zachránil jsi mě, vděčím ti za svůj život, a rád bych se ti odměnil. Řekni, co by sis přál, dám ti cokoliv.

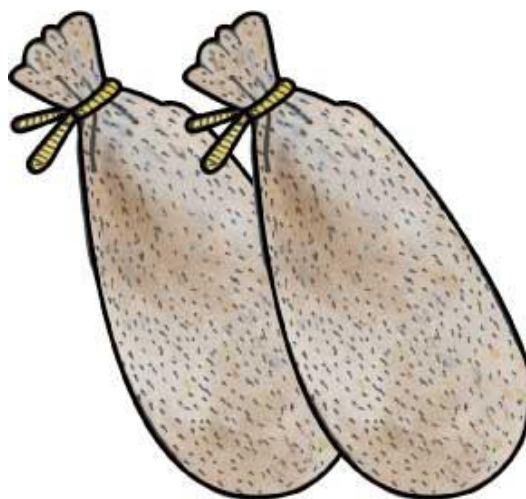
Honza: Děkuji. Rádo se stalo. Byla to maličkost. Pokud tedy mohu, přeji si dva pytle zlatých dukátů. Nicméně je zde jedna podmínka. Musíš slíbit, že se polepšíš. Jinak je tu čert zase cobydup, v celé své rohaté parádě.

Princ: Do pekla se mi nechce, ale dva pytle zlatých dukátů? To je příliš ...

Honza: *(zvýší hlas)*
Ale no tak, princí. Mám snad toho čerta přivolat zpátky? Chceš do pekla?

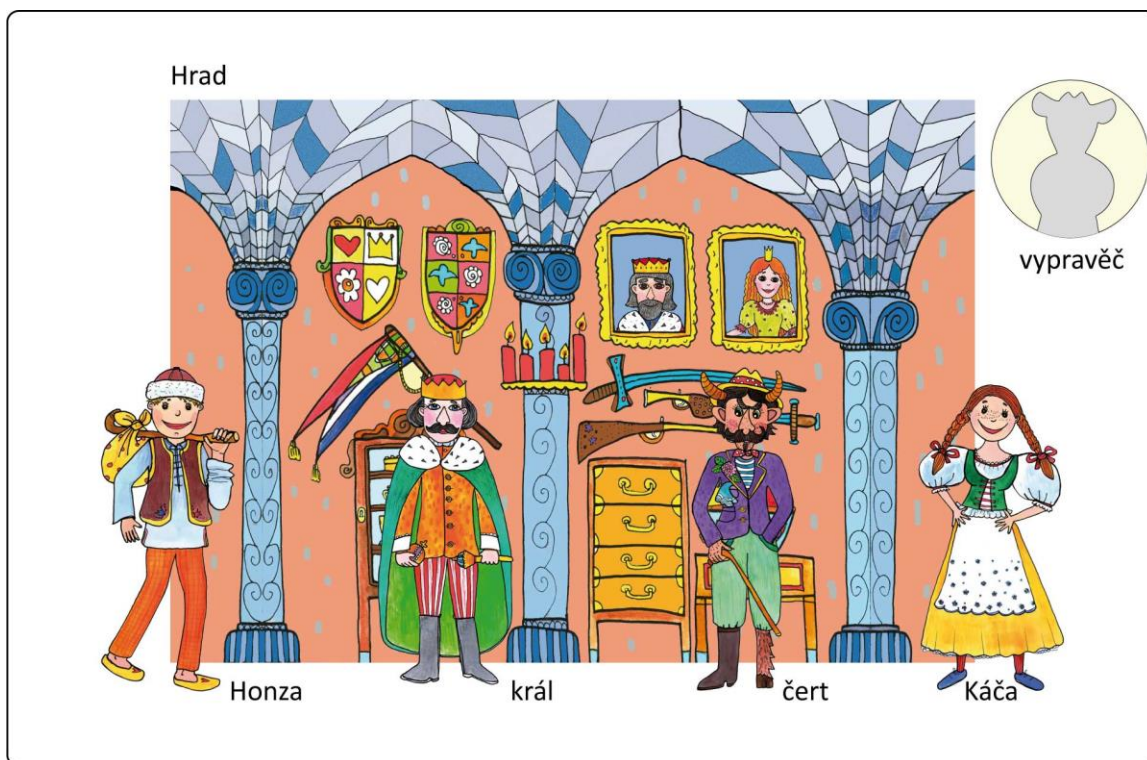
Princ: *(rychle)*
Ne, to nechci. Máš pravdu, Honzo. Zachránil jsi mě. Dukáty si zasloužíš.
(obřadně)
A já, princ, slavnostně slibuji, že se polepším.

(všichni odchází)



6. OBRAZ

Ilustrativní návrh scény: král, čert, Honza, Káča, hrad, vypravěč



Vypravěč: Honza prince zachránil. Zato jeho královský otec, pan král, měl velký strach. Náhle lítoval, že byl tak špatný král a chtěl se polepšit. Zavolal si Honzu a prosil ho, ať mu pomůže. Sliboval, že se napraví a bude moudře panovat. Honza tedy souhlasil a řekl, že zkusí něco na čerta vymyslet. Následující den, v pravé poledne, Honza přichází ke králi. Král ho již čeká.

(přichází Honza)

Král: *(úspěšně)*
Honzo, zachraň mě, dostaneš všechno, co si budeš přát.

Honza: *(vážně)*
Pane králi, blíží se poledne. Za chvíli je tu čert. Jdu se schovat, aby mě tu s vámi neviděl.

(Honza odchází za kulisu a přichází čert)

Čert: *(důležitě)*
Jsem tu, králi. Jistě mě znáš. Jsem čert. Chystej se. Přišel jsem pro tebe, protože jsi špatně vládnul. Připrav se do pekla.

Král: *(upřímně)*
Slituj se, čerte. Mrzí mě, že jsem byl tak špatný král. Chci vše napravit. Polepším se.

Čert: *(neústupně)*
Kdepak, pozdě. Nic ti nepomůže. Pojď a nezdržuj. Cesta do pekla je dlouhá.

(Přichází Honza a volá na čerta.)

Honza: Nazdar, čerte! Co tu děláš? Vezmi nohy na ramena a rychle zmiz, jinak s tebou bude zle!

Čert: *(pobaveně)*

Honzo, snad si nemyslíš, že se tě leknu? Král patří mně a půjde do pekla.

Honza: *(netrpělivě)*

Ale ne, čerte, ty to nechápeš. Já nejdu zachránit krále, ale tebe. Běží sem Káča, hledá tě. Doslechla se, že tu budeš, a chce ti skočit na záda. Už je celá natěšená. Jestli hned nezmizíš, moc špatně to s tebou dopadne!

(Přibíhá Káča.)

Káča: *(nadšeně a radostně hlaholí)*

Tak tady jsi, ty moje čertisko rohaté! Víš, jak dlouho jsem tě hledala? Teď už se mi neschováš. Pojď ke mně, ať si můžeme zase zatancovat. Nebo ti mám skočit na ta tvoje chlupatá záda?

Čert: *(vyděšeně blekotá)*

Ble ble ble, neee, na záda ne, pomóc, ble ble, Lucipere, letím do pekla

(čert zmizí)

Honza: Tak. Pane králi, čert je pryč. A pokud dodržíte slib, tak se už nevrátí.

Káča: *(dotčeně)*

Ale s kým teď budu tancovat?

Honza: Třeba se mnou. Rád tancuju. Jenom nesmíš být tak hubatá.

Káča: *(netrpělivě)*

No jo, tak nebudu. Pojď už! Slyším muziku!

(Táhne Honzu pryč.)

Král: A já královsky a svatosvatě prohlašuji, že budu řádně panovat.

Chci, aby se v mém království každému dobře dařilo a všichni mí poddaní byli šťastní a spokojení.

(Král odchází.)

Vypravěč: A tak se stalo. Král se staral o své království velmi svědomitě a všem se dobře dařilo. Honza dostal za odměnu další dva pytle zlatých dukátů, ale všechny je rozdál. Co by s nimi dělal? Vždyť už přece dva pytle měl.

A Káča? Ta přestala být hubatá, protože konečně získala svého tanečníka. Honzovi se Káča líbila. a tak spolu tancovali. Když netancovali, Káča pekla buchty a Honza štípal dříví. Šlo jim to spolu dobře. Netrvalo dlouho a konala se velká svatba, na kterou přijel i pan král. Ale to už je na jiný příběh a jinou pohádku.



KONEC



KONEC

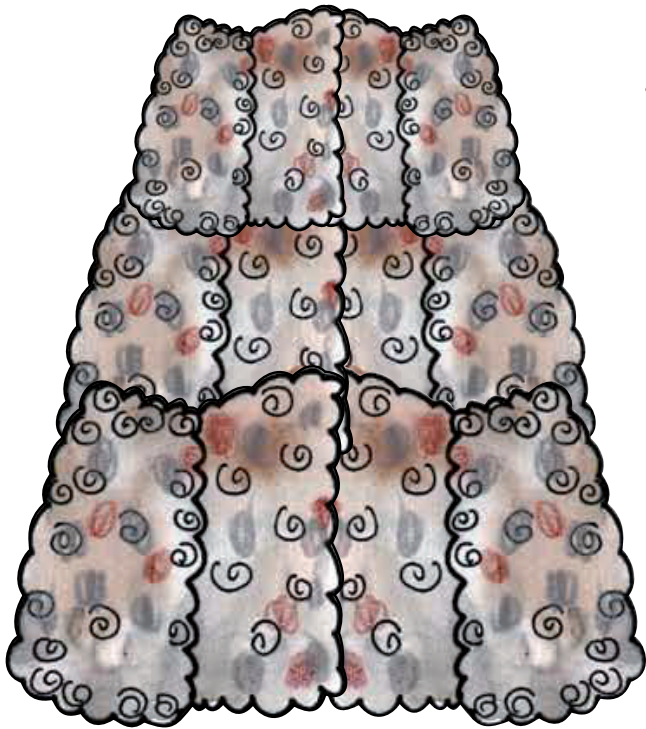
Scénář k pohádce Čert a Káča
Rudolf a Kateřina Drdlovi
Ilustrace: Lenka Procházková
Grafické zpracování: Kateřina Drdlová

www.kufrik.cz

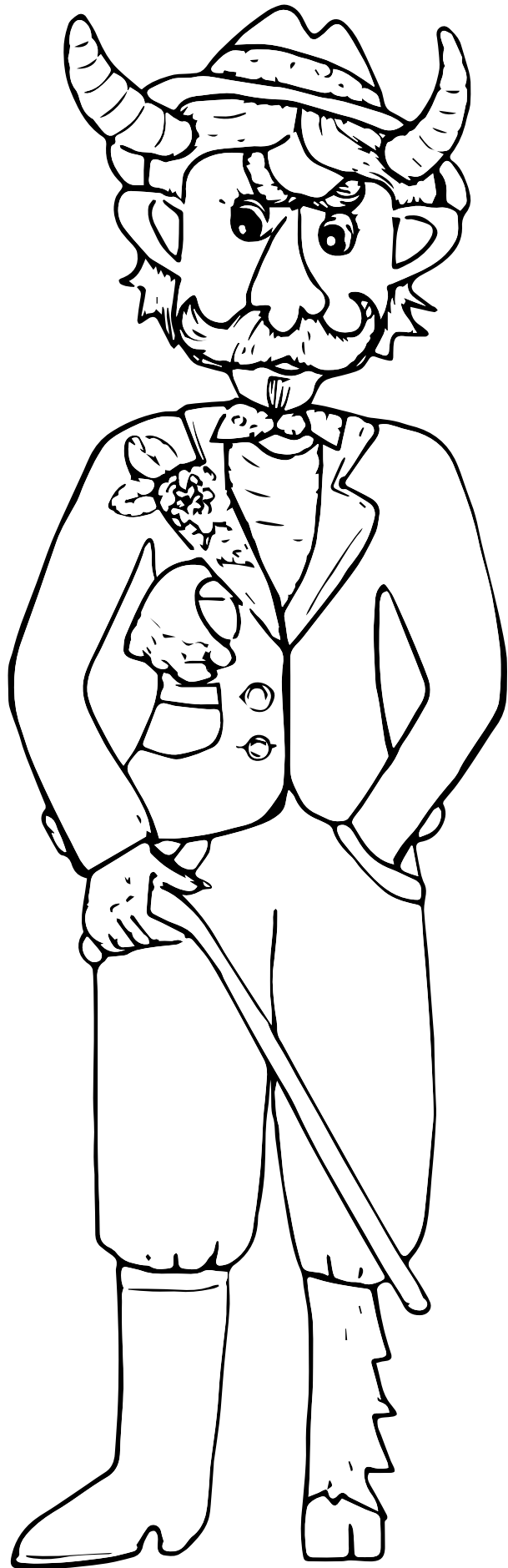
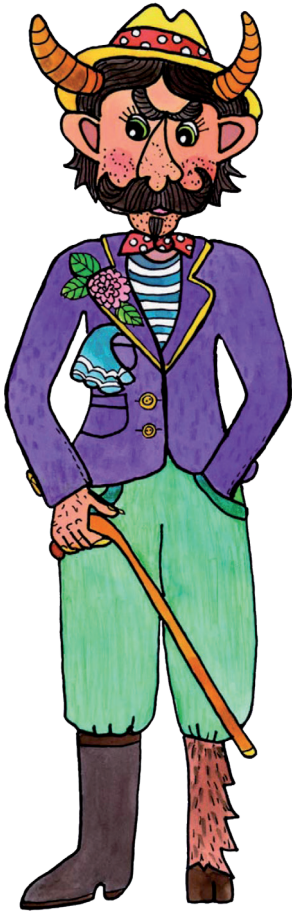




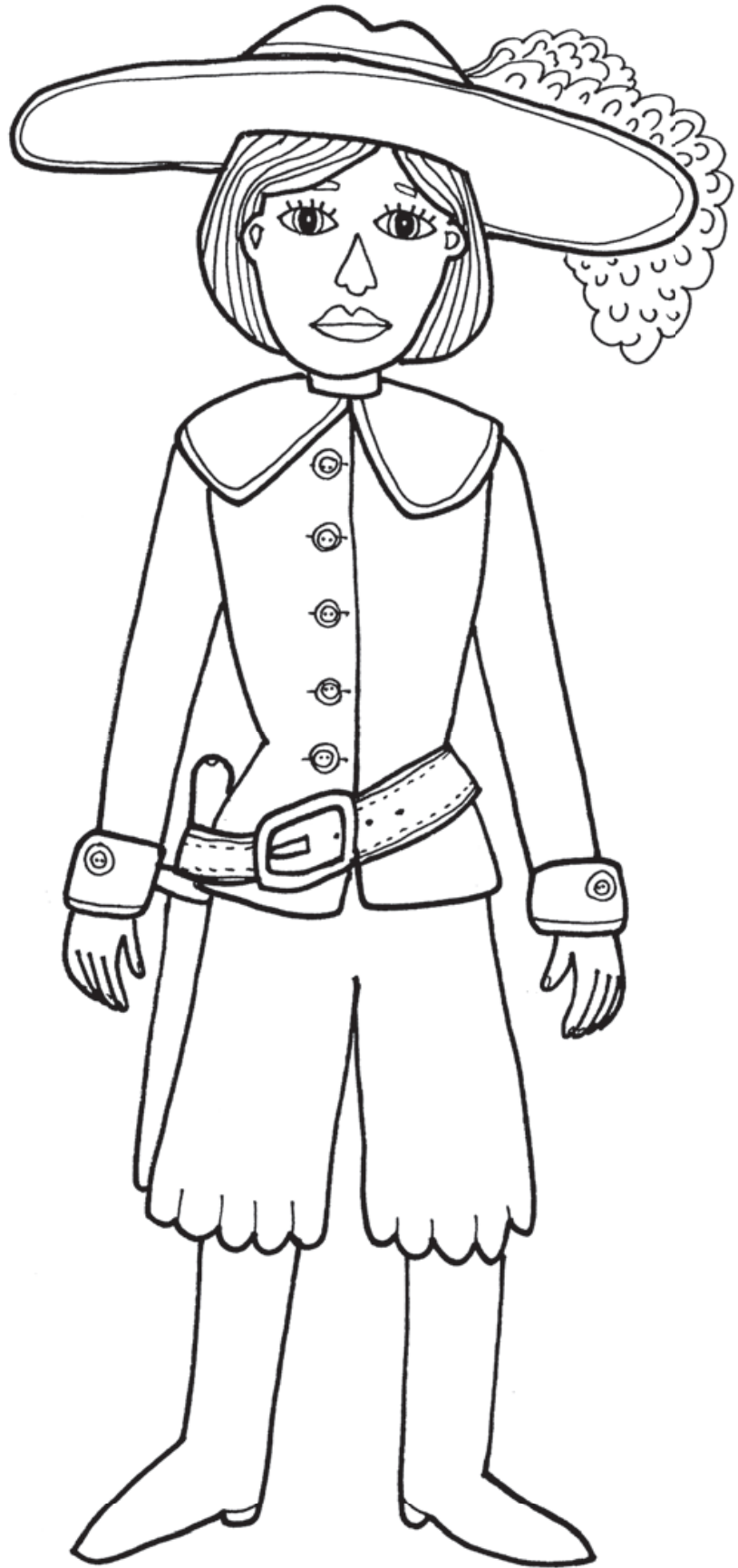
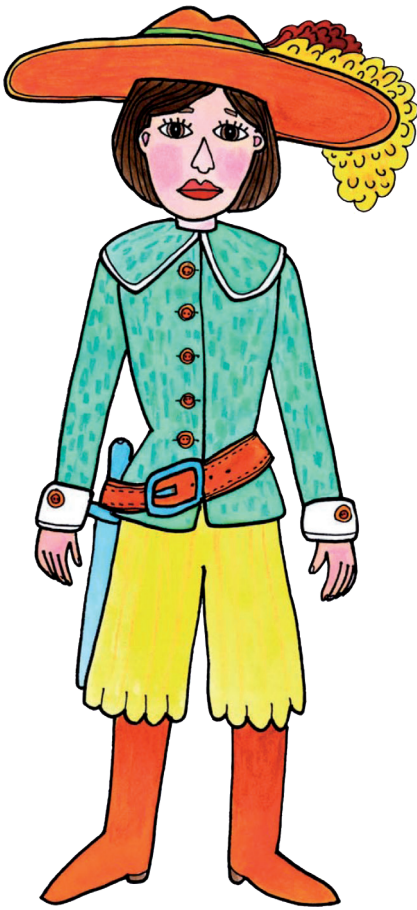
MARIONETINO



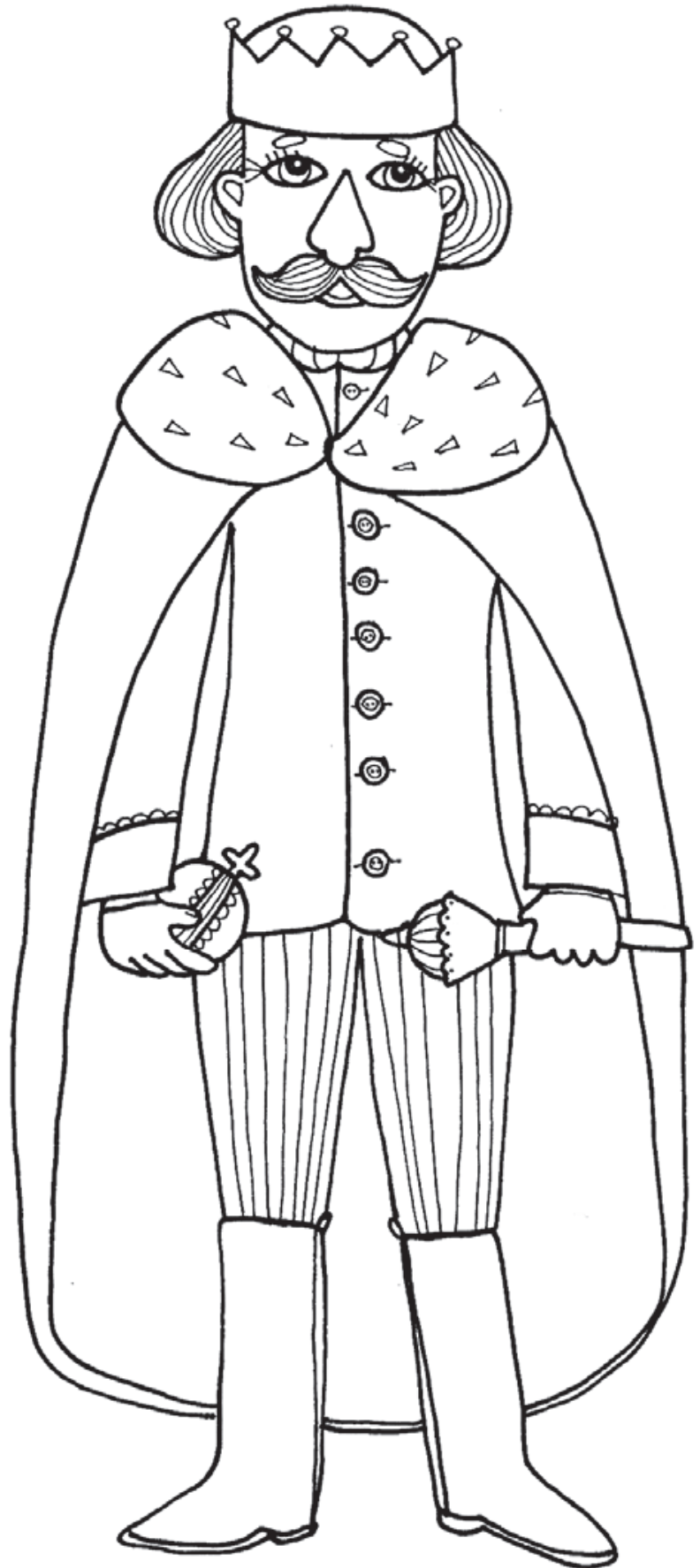
MARIONETINO



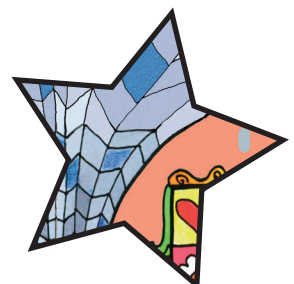
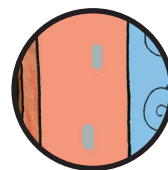
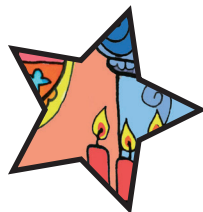
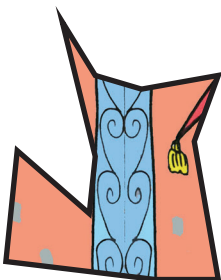
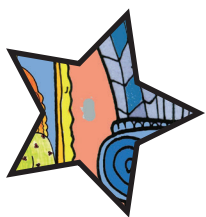
MARIONETINO



MARIONETINO

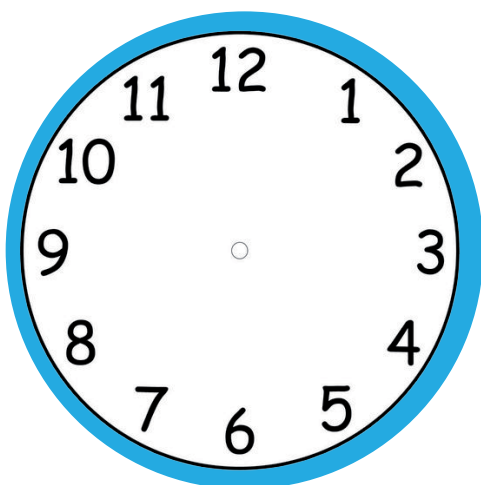


Čert vyletěl tak rychle z hradu, že proboural zeď a zanechal za sebou několik děr v hradním zdivu. Kusy omítky spadly na zem. Poznáš, kam který úlomek patří? Spoj je čarou.

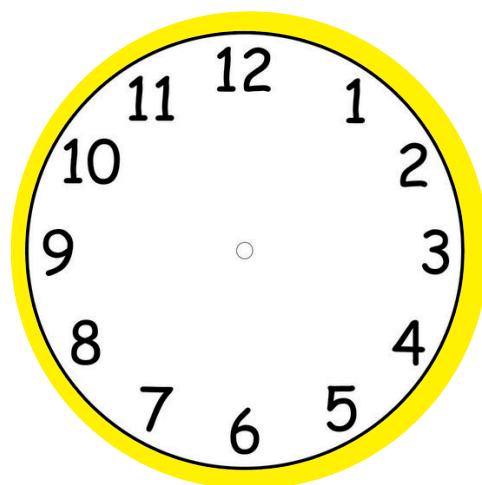


MARIONETINO

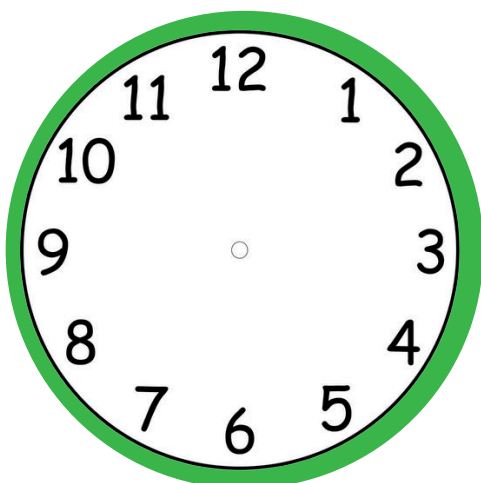
Čert řekl Honzovi, že má přijít k hradu v pravé poledne. Poznáš, v kolik je to hodin?
Dokážeš k hodinám namalovat ručičky?



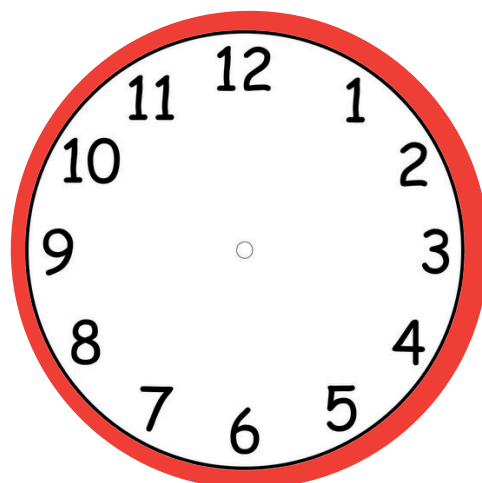
11:00



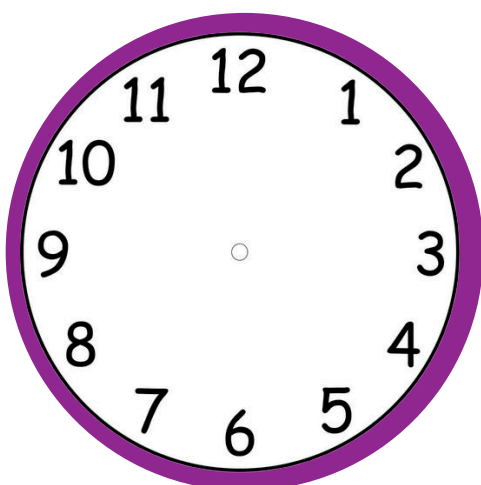
12:00



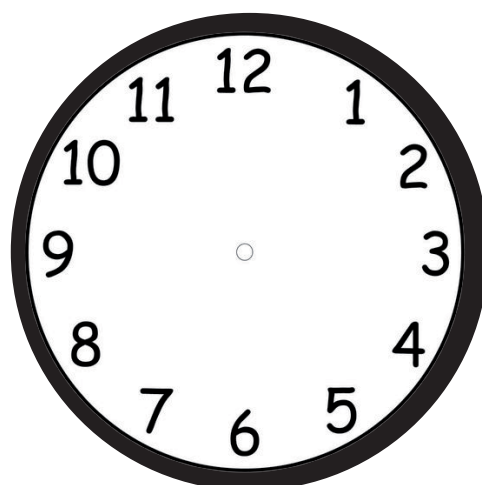
10:30



9:00

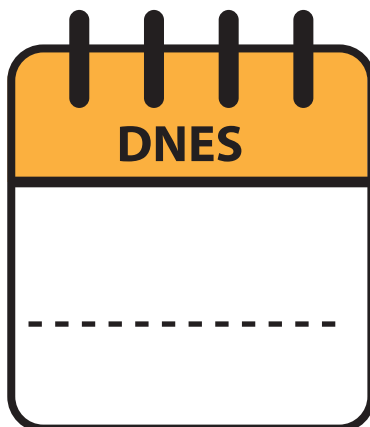
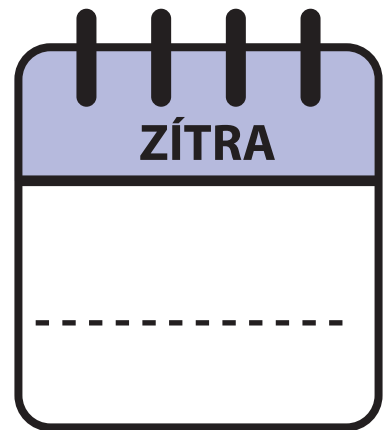
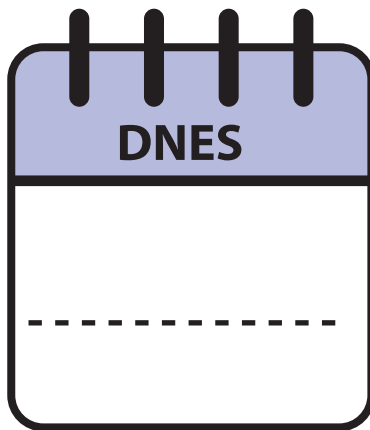
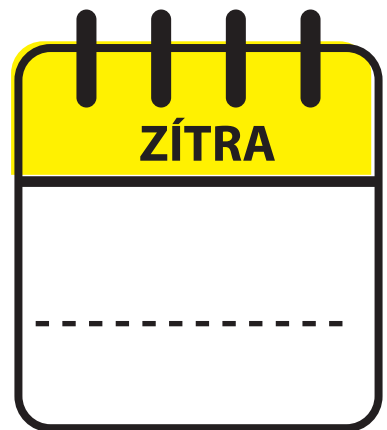
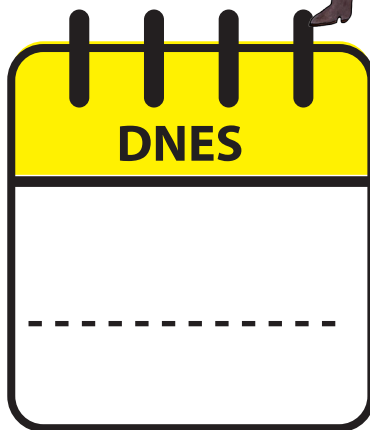
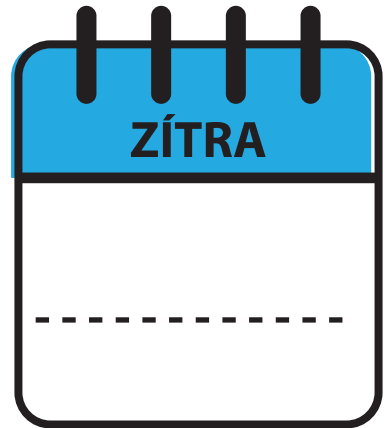


12:45

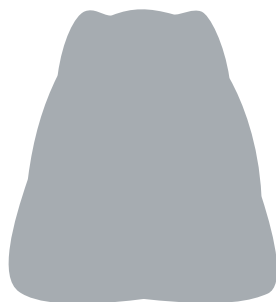
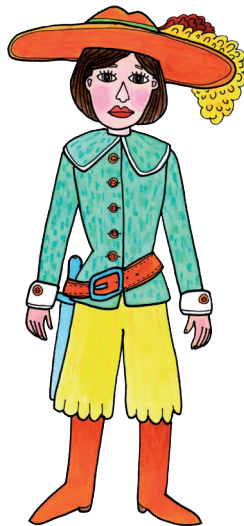
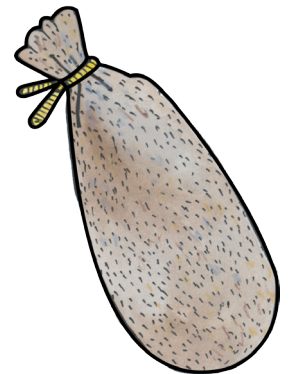
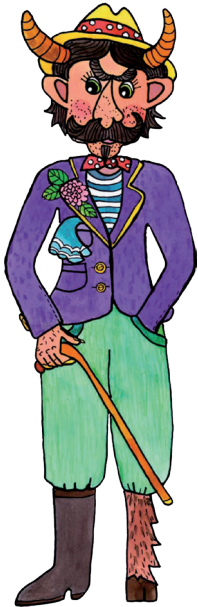
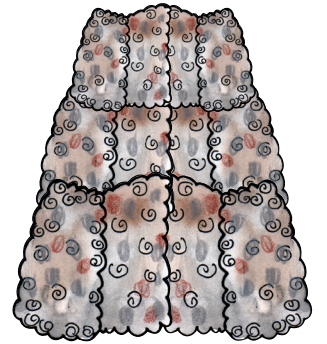
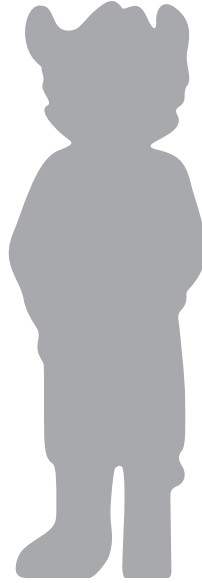
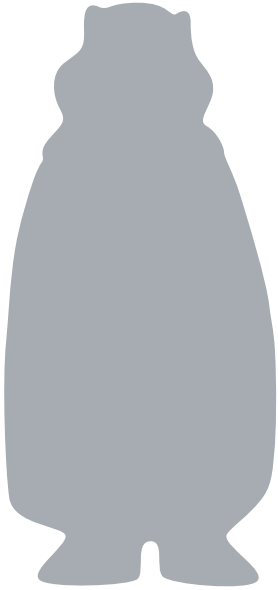


8:00

Čert řekl Honzovi, že má přijít k hradu druhý den k hradu. Ale který to byl vlastně den?



K večeru se setmělo a vše zahalila tma. Byly vidět pouze stíny. Poznáš, komu patří?



MARIONETINO

Honza věděl, že přesně v pravé poledne se má dostavit na hrad.
Počítal si hodiny, ale vždy mu nějaká utekla. Poznáš, která, a jakou měla barvu?

1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 12

1 2 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 12

1 2 3 4 5 7 8 9 10 11 12

1 2 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 8 9 11 12

1 2 3 4 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Tohle je tedy hodně těžká hádanka. Honza ji zvládnul, ale čert ne.
Dokážeš uhodnout, jaké číslo by se mělo dopsat do prázdných okének?

1 3 2 1 3 2 1 3 1 3 2 1 3 2

7 6 4 5 7 6 4 5 7 4 5

3 8 9 10 12 3 8 9 10

1 2 9 4 1 2 4 1 9 4

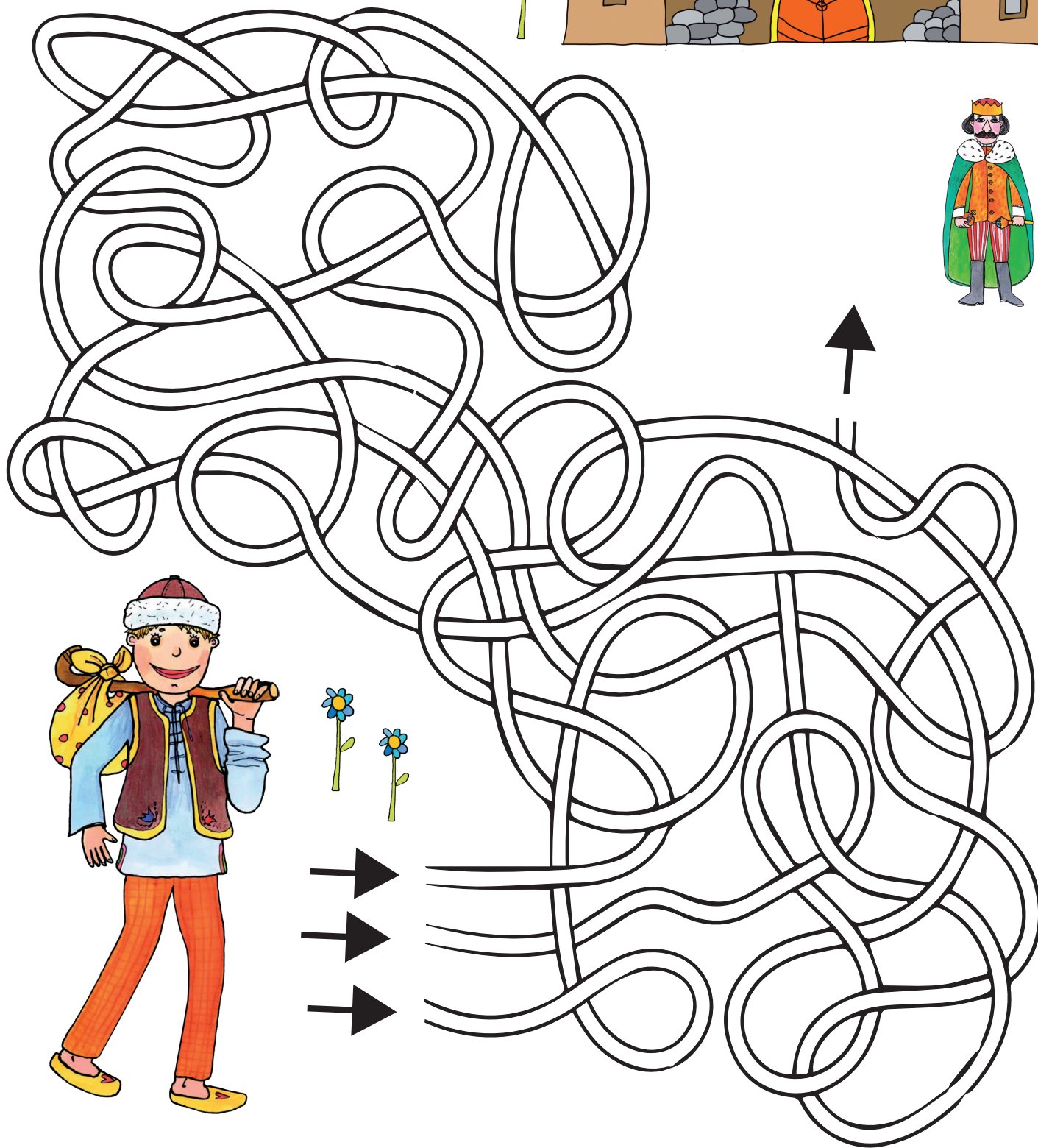
9 8 7 9 8 7 8 7 9 8

6 5 9 8 5 9 8 6 9 8

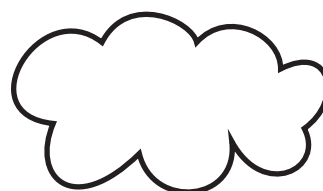
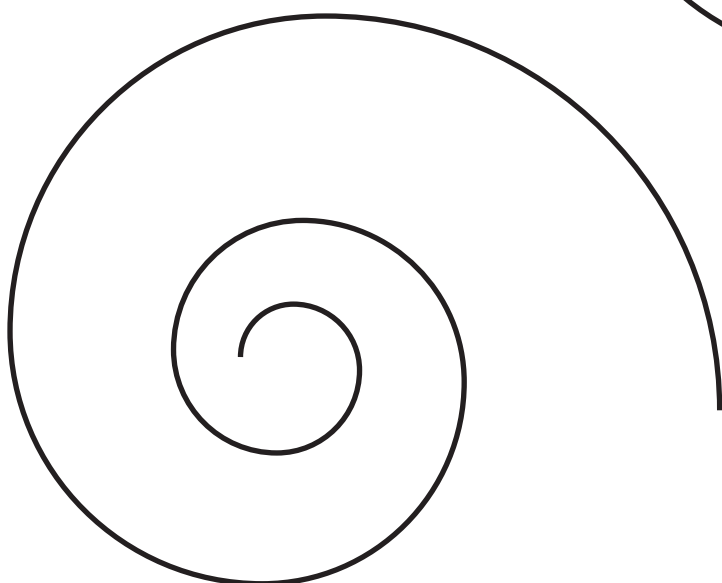
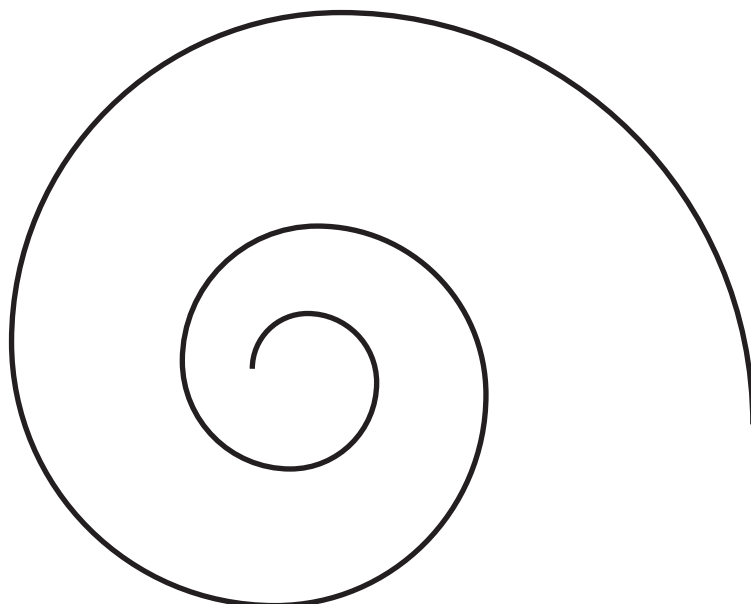
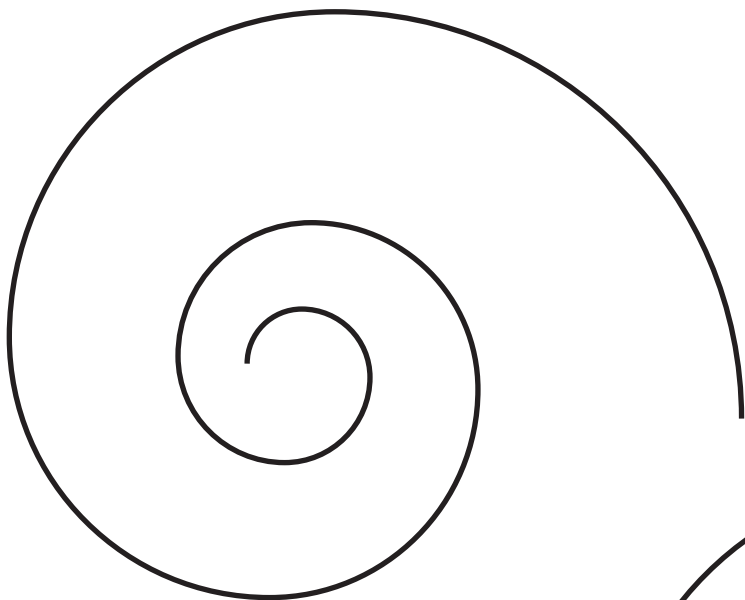
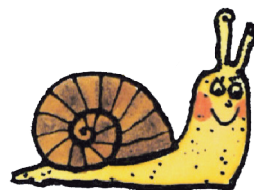


1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5

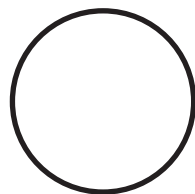
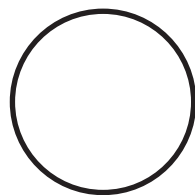
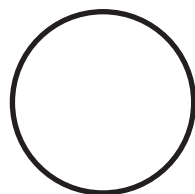
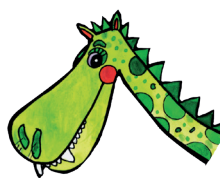
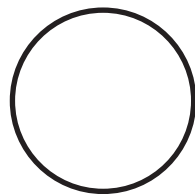
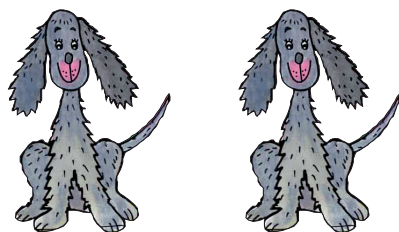
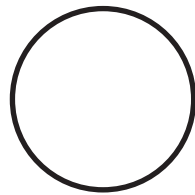
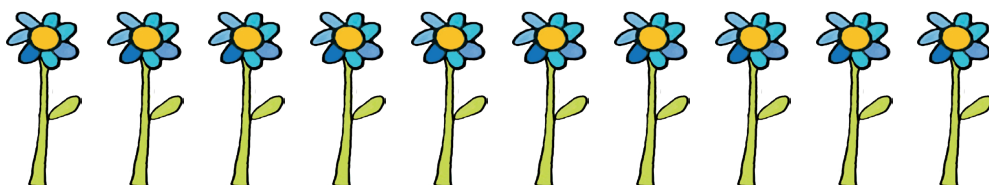
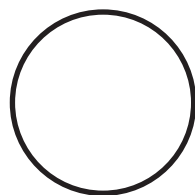
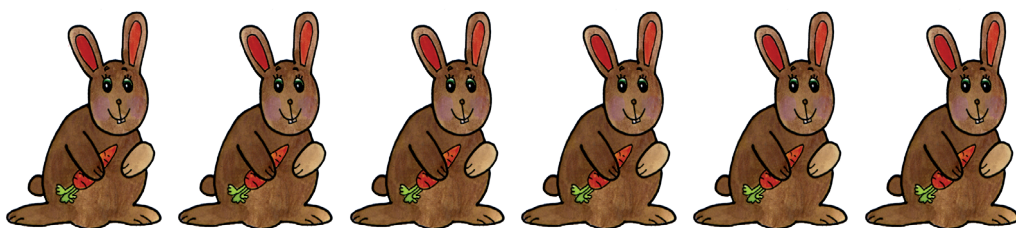
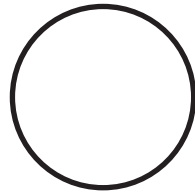
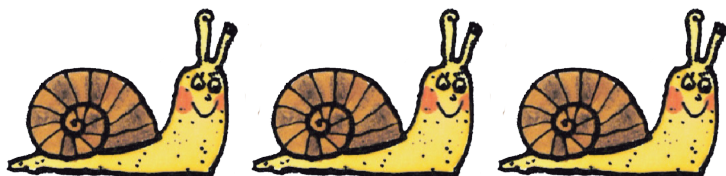
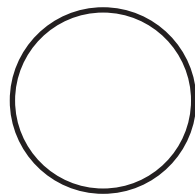
Honza se vydal za králem na hrad. Která cesta je správná a dovede ho přímo ke králi?



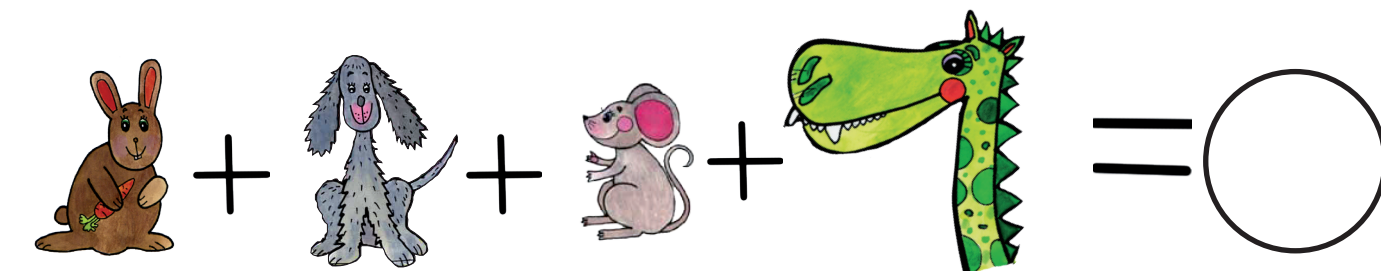
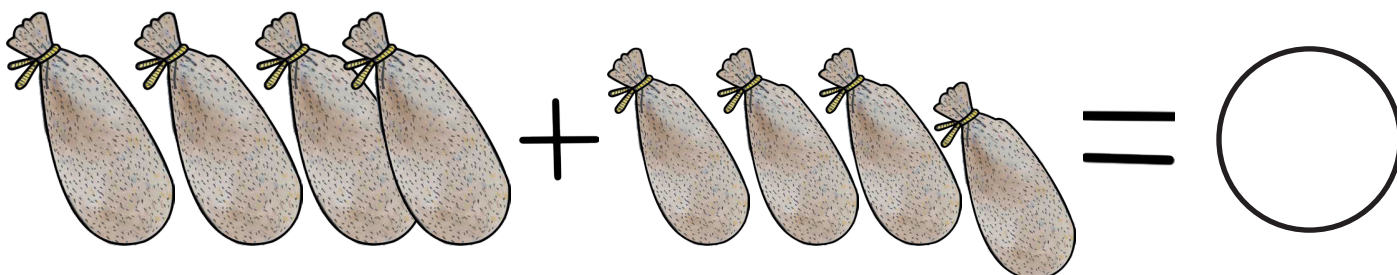
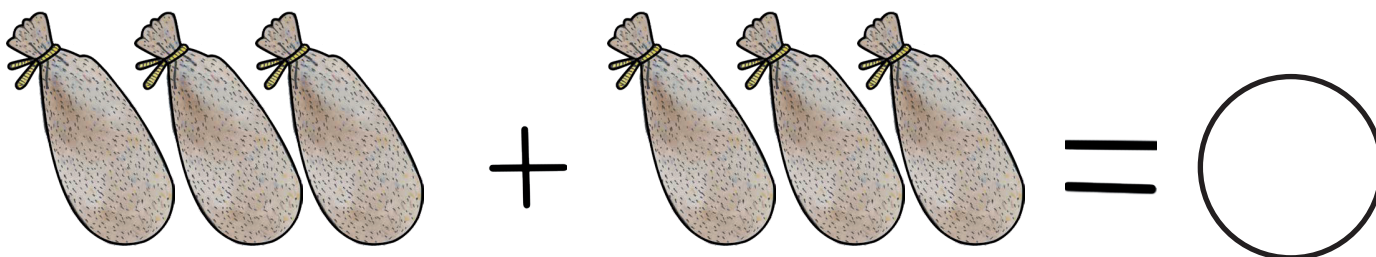
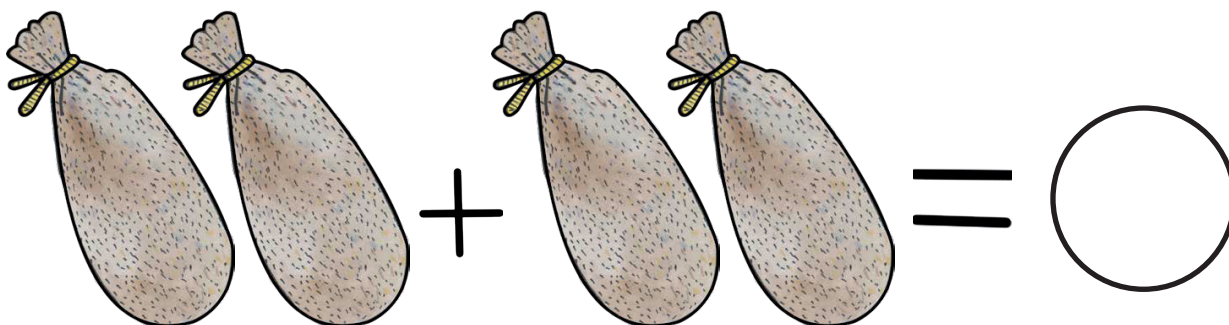
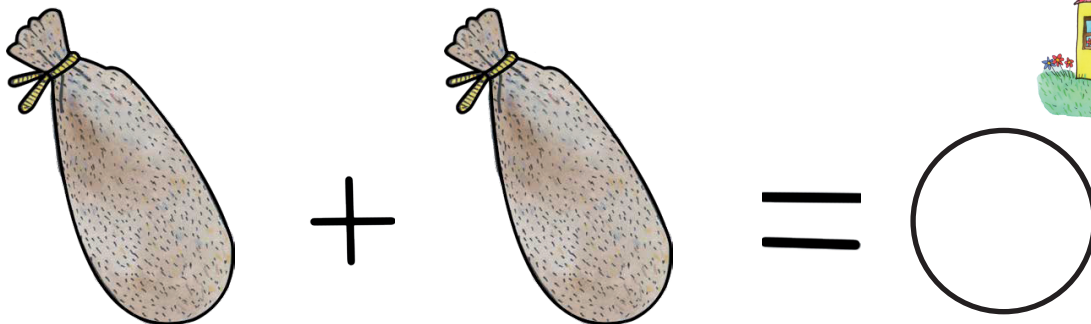
**Honza v lese našel spoustu zajímavých věcí.
Například domeček, ve kterém bydlí jedno zvířátko, které si nosí svůj domeček na zádech.
Uhodneš, které to je?**

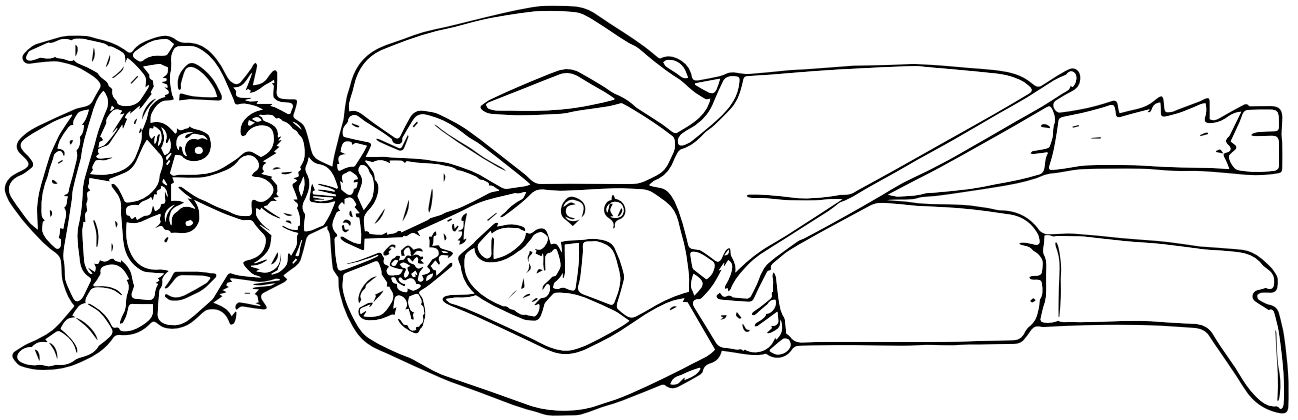


Honza cestou na hrad potkal také spoustu zvířátek. Dokážeš je všechny spočítat?
Uhodneš, kdo se tam připletl a mezi zvířátka nepatří?
Až všechno spočítáš, uhodneš, které číslo nám chybí?



Princ Honzovi dal dva pytle zlatých dukátů. Král také.
Honza je začal počítat, a když se do toho dal, spočítal všechno, co mu přišlo do cesty.
Zvládneš to také?

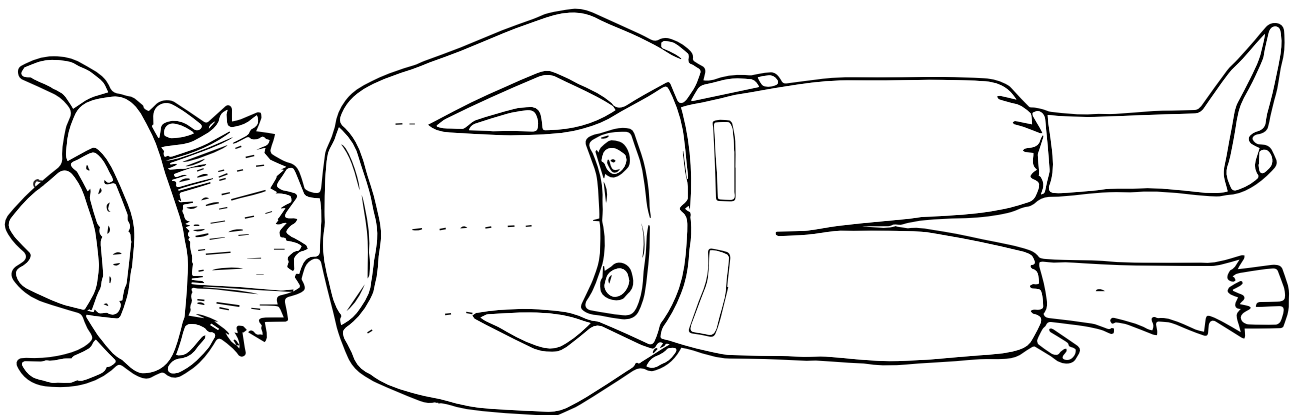




VYBARVI
SLEP
VYSTŘIHNI
HRAJ

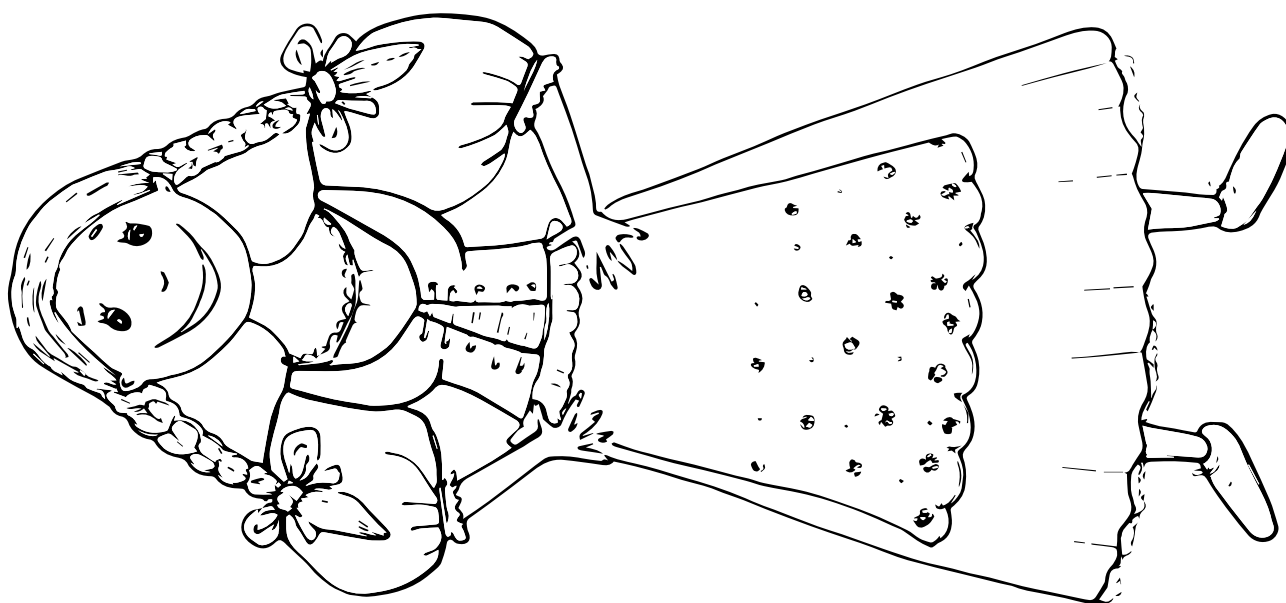
ČERT

pomocí průhledné lepicí pásky
přichyt' špejli nebo tyčku



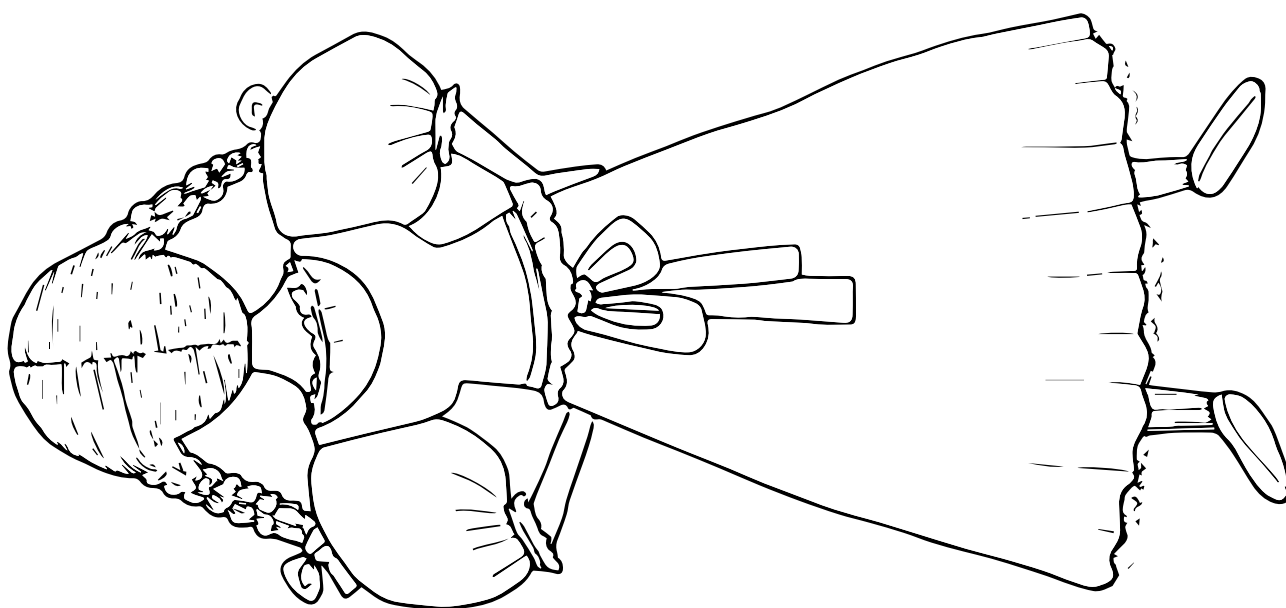
MARIONETINO

VYBARVI
SLEP
VYSTŘIHNI
HRAJ



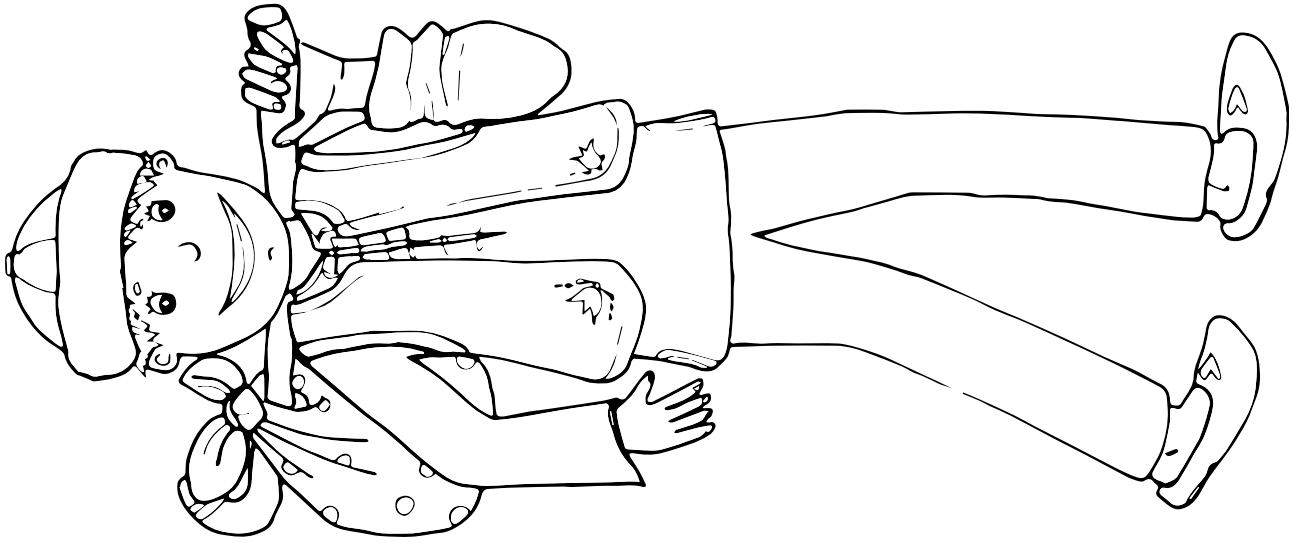
KÁČA

pomocí průhledné lepicí pásky
přichyt' špejli nebo tyčku



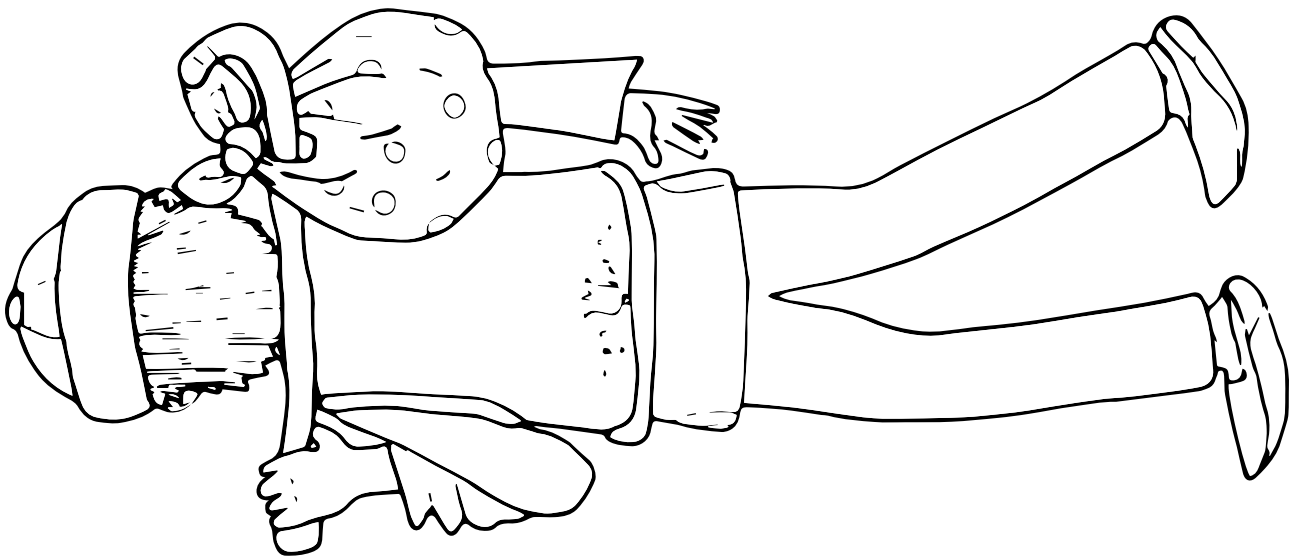
MARIONETINO

VYBARVI
SLEP
VYSTŘIHNI
HRAJ

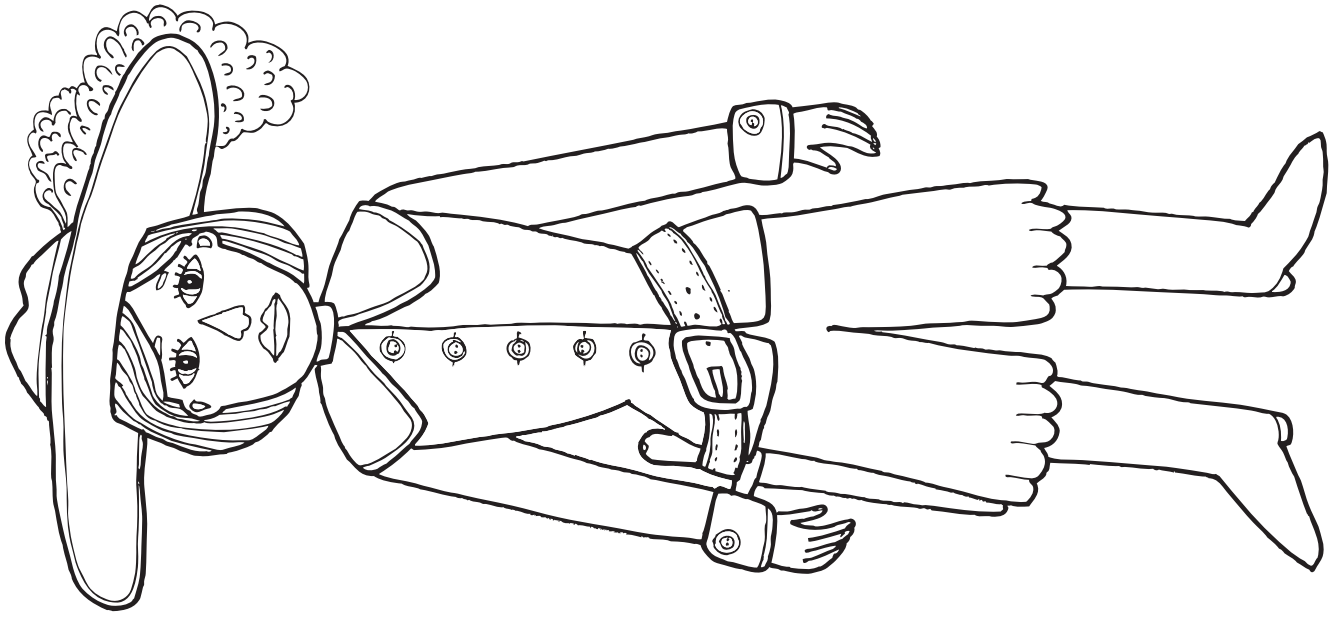


HONZA

pomocí průhledné lepicí pásky
přichyt' špejli nebo tyčku



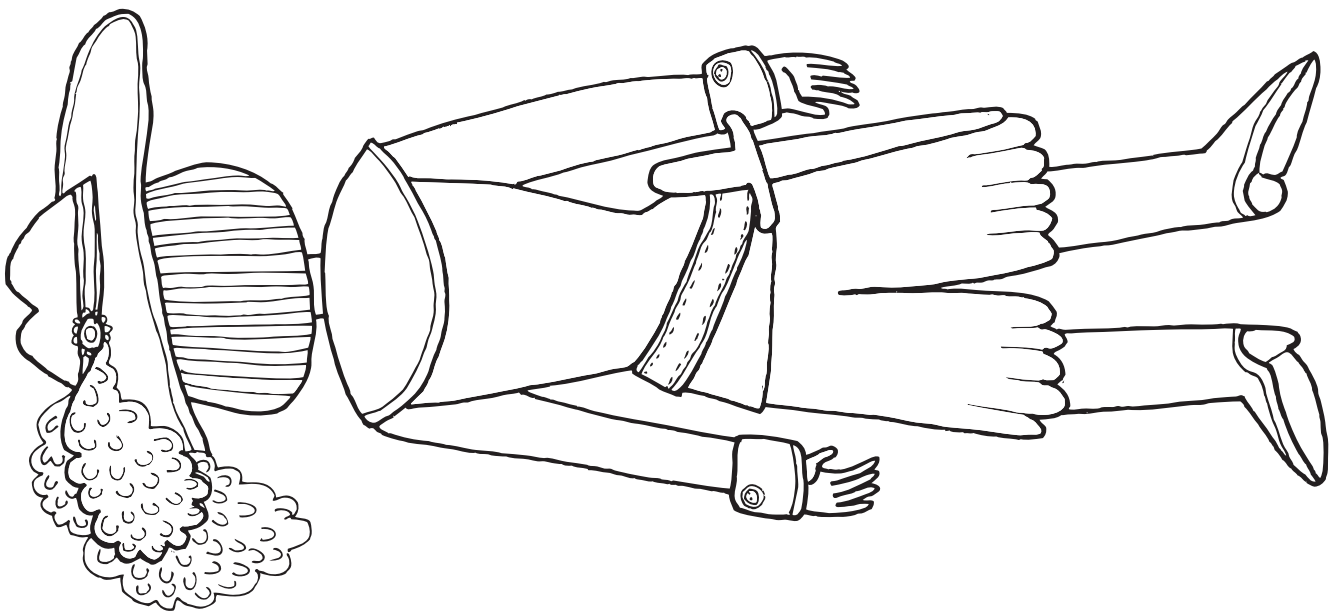
MARIONETINO



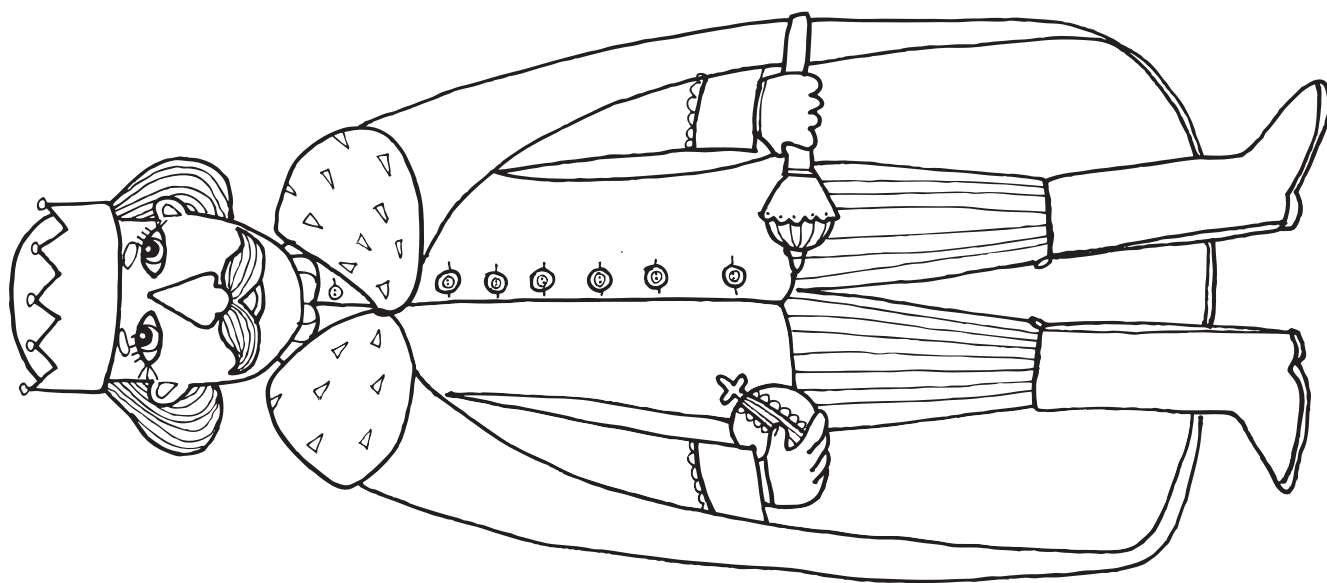
VYBARVI
SLEP
VYSTŘIHNI
HRAJ

PRINC

pomocí průhledné lepicí pásky
přichyt' špejli nebo tyčku



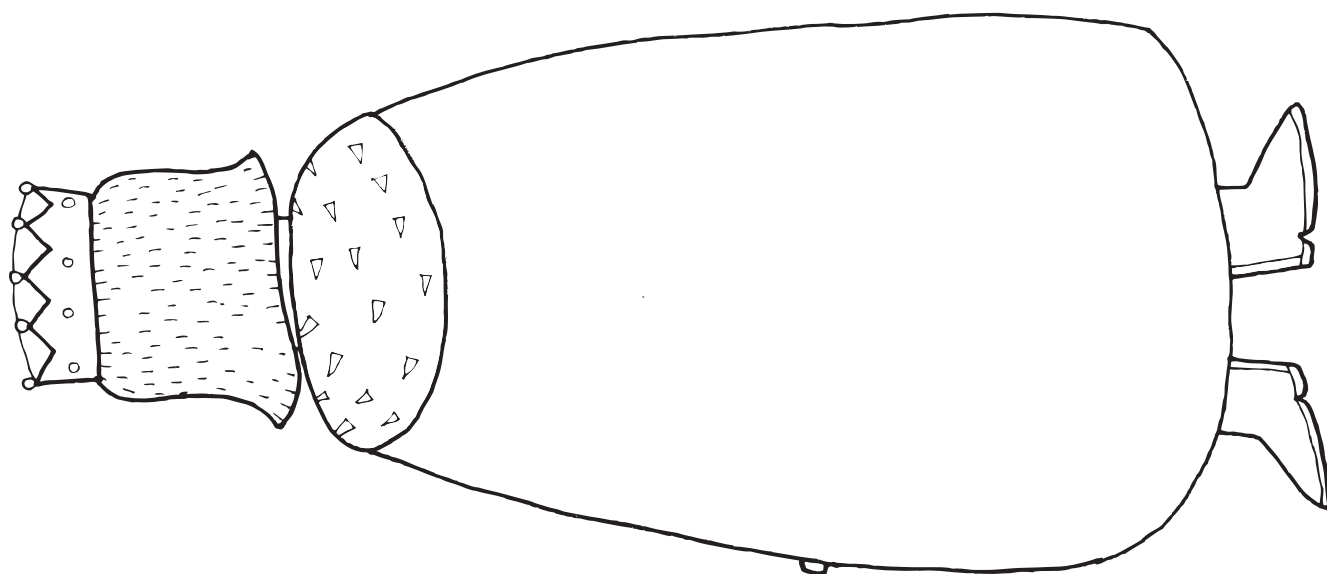
MARIONETINO



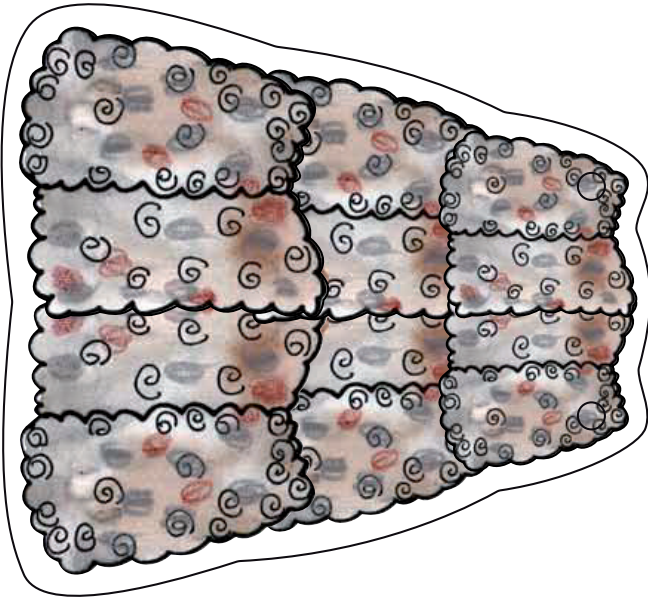
VYBARVI
SLEP
VYSTŘIHNI
HRAJ

KRÁL

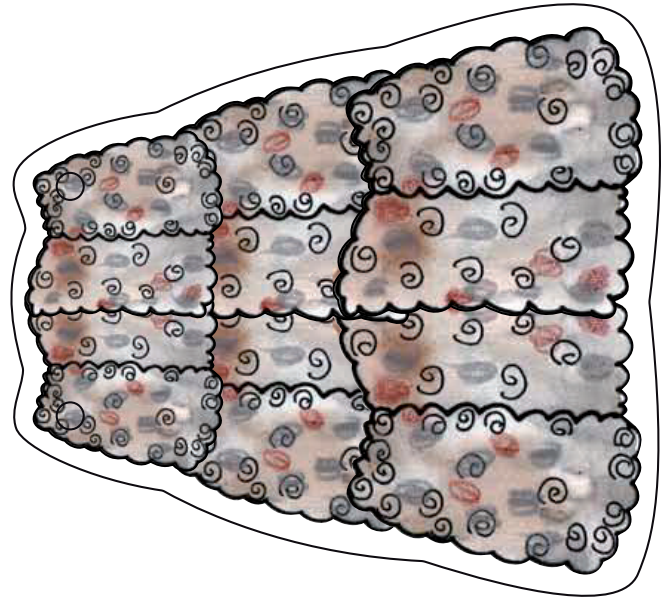
pomocí průhledné lepicí pásky
přichyt' špejli nebo tyčku



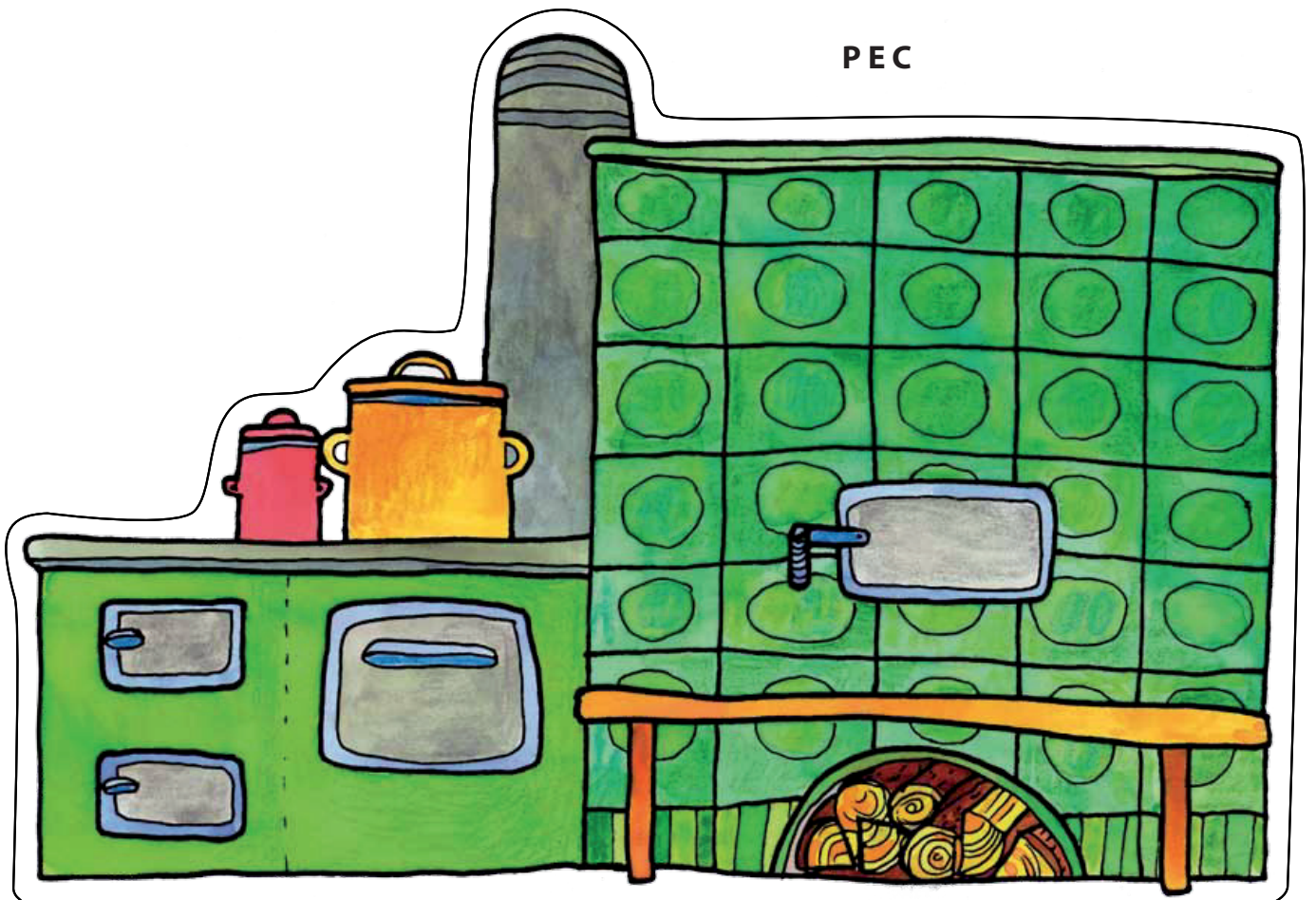
MARIONETINO



KOŽICH



PEC



MARIONETINO



KONEC

Scénář k pohádce Čert a Káča
Rudolf a Kateřina Drdlovi
Ilustrace: Lenka Procházková
Grafické zpracování: Kateřina Drdlová

www.kufrik.cz

